

Eleonora Barbieri

40127, Bologna (BO)

(+39) 331 1127893

eleonorabarbieri.fx.mua@gmail.com

Mi chiamo Eleonora, ho 25 anni e sono nata e cresciuta a Bologna.

Sono una truccatrice ed effettista freelance. Da diverso tempo collaboro con realtà indipendenti e piccole e medie produzioni; prediligo trucco correttivo, fotografico, di caratterizzazione ed effetti speciali ma ho esperienza anche con beauty, fashion e cerimonia.

Aspiro ad affermarmi nel settore cinematografico e degli effetti speciali.

Attualmente a Bologna, disponibile ovunque.



★ IL MIO PORTFOLIO ★

ESPERIENZA MAKEUP

L'Unicorno, produzione [Be Water Film](#) e Rai Cinema, in collaborazione con [Tarantula](#) e con la partecipazione di HBO Max | lungometraggio diretto da Michele Alhaique | capo reparto trucco [Roberto Pastore](#), assistente Daniela Liuzzi | Piacenza e Rubiera (RE) — *aggiunta trucco*

LUGLIO 2026

[Technogym](#) x [Vistajet](#), produzione [Film Visual Media](#) | spot diretto da [Leonardo Foschi](#) e Simone Pollastri | Bologna — *trucco e hair*

GIUGNO 2026

OM Pharma [Imm'Uni Talk Show Serie](#), [WPP Production](#) | Bologna — *trucco*

GIUGNO 2026

[D.O.S.A.](#), cortometraggio diretto da Federico Calzolari | [Combo](#) | Bologna — *trucco e hair*

FEBBRAIO 2026

[Veronica Yoko](#) x [Montagna Milano](#), alpine club di Vogue Italia e GQ Italia in collaborazione con K-Way, evento | Milano — *trucco*

GENNAIO 2026

Bonsai FW26 Collection, campagna pubblicitaria, foto di [Pip Maarschalk](#) | Bologna — *trucco*

GENNAIO 2026

[Vogue Italia January 2026 Issue](#), editoriale, foto di [Sara Lorusso](#) | Calderara (BO) — *hair*

NOVEMBRE 2025

[Frame Disruptive Hospitality](#), spot diretto da [Bea Hohenleiter](#) e curato da [Sara Lorusso](#) | Bologna — *trucco*

SETTEMBRE 2025

[Un Cane](#), cortometraggio diretto da Giacomo Manghi | [Raw Sight](#) | [Rosencrantz & Guildenstern Produzioni Cinematografiche](#) | Bologna, Imola — assistenza ad [Adele Mastrocola](#)

AGOSTO 2025

[É vero amore](#), videoclip diretto da [Anthony Armaroli](#), [Combo](#) | Bologna — *trucco ed effetti speciali*

LUGLIO 2025

[Marco Belinelli // Nike](#), [Overseas](#) | [Pirana Films](#), spot diretto da [Andrea Capone](#) | San Giovanni in Persiceto — *trucco*

LUGLIO 2025

[Cartigienica](#), cortometraggio indipendente diretto da Eleonora Corica | Marzabotto (BO) — *trucco ed effetti speciali*

APRILE 2025

[Vincenzo Destradis](#) | [Tu somigli](#), videoclip diretto da [Leonardo Barbieri](#) | Bologna — *trucco ed effetti speciali*

MARZO 2025

[Pesce Siluro](#), cortometraggio diretto da Francesco Rubattu | Nical Film | Sette e Mezzo Studio s.r.l. | Bologna — *trucco ed effetti speciali*

GENNAIO 2025

[Silent Sentinel](#), editoriale pubblicato su Kaltblut Magazine, foto di Arianna Bacilieri | Vergato — *trucco*

DICEMBRE 2024

[COMPUTERS \(2. Arena\)](#), editoriale pubblicato su Tragedy Of The Body, foto di Leonardo Lomurno | Bologna — *effetti speciali*

DICEMBRE 2024

[Dieci Decimi FW25](#), campagna pubblicitaria, foto di Stefano Cella | Forlì — assistenza a [Carlotta Boattini](#)

OTTOBRE 2024

[Giulio Greco](#) | [Dancing With Your Soul](#), videoclip | Bologna — assistenza ad [Elisabetta Panzioli](#)

[Macchie Nere x Edafe](#), editoriale, foto di Leonardo Lomurno | Bologna — *trucco*

MAGGIO 2024

[Cristina Donà e Lorenzo Esposito Fornasari](#) | [La Vela](#), [Articolture](#), videoclip diretto da Vito Palmieri | Peccioli (PI) — *trucco*

FEBBRAIO 2024

[Sinergia](#), editoriale, foto di Leonardo Lomurno | Bologna — *trucco ed effetti speciali*

FEBBRAIO 2024

[Tailored Workwear](#), editoriale, foto di Arianna Bacilieri | Moodart, Verona — *trucco e hair*

GENNAIO 2024

[HaveOne](#), HaveOne S.R.L., ecommerce e brand content | Bologna — *trucco e hair*

OTTOBRE 2023

[Beg](#) | [Quante volte](#), videoclip diretto da Erica Broi e Martha Ossola — *trucco*

SETTEMBRE 2023

[Amore Liquido](#), cortometraggio diretto da Leonardo Lomurno | Bologna — *trucco ed effetti speciali*

LUGLIO 2023

[“O”](#), Canlupou, cortometraggio diretto da Giulio Cagnazzo | Bomporto (MO) — *trucco ed effetti speciali*

APRILE 2023

Il classificato al Nonantola Film Festival 2023

[L'epilogo di Gioacchino](#), cortometraggio
diretto da Francesco Aiena | Bologna —
trucco

APRILE 2023

Hub Hotel, [Hub Casting](#), spot | Bologna —
trucco

MARZO 2023

[Missing Alma](#), Pradel Film,
cortometraggio diretto da Pablo Cisneros |

ISTRUZIONE

Demetra Formazione — [Corso IFTS
Tecnico della produzione multimediale per
la digitalizzazione del patrimonio culturale](#)

DICEMBRE 2025 - SETTEMBRE 2026

Valorizzare il patrimonio culturale con tecnologie
digitali, realtà immersive e strumenti multimediali per
comunicare, promuovere e innovare la cultura

GB PRO Makeup Academy, Via Galliera
12 A/B — *Corso Beauty Makeup*

OTTOBRE 2024

Corso di trucco correttivo - struttura e trattamento
della pelle, tecniche di correzione delle discromie, di
ombra, luce, colore

**BCM | Scuola Europea di Estetica
Massaggio e Trucco**, Via Revere 15,
Milano — *Corso Base di Effetti Speciali
Estemporanei*

MARZO 2023 - MAGGIO 2023

Corso di specializzazione per lo studio, la
progettazione e la realizzazione di effetti speciali da
utilizzare nel settore della pubblicità, della
produzione cine-televisiva o del teatro

Università di Bologna — *Laurea triennale
in DAMS - Discipline delle arti, della
musica e dello spettacolo*

2019 - 2023

Laurea triennale con tesi finale in Analisi del film,
relatore Prof. Paolo Noto, titolo "Problematicità di
Stepford: Analisi del film The Stepford Wives"

Bologna — *trucco ed effetti speciali*

FEBBRAIO 2023

Al limite dell'ombra, Cod'a,
cortometraggio | Bologna — *effetti speciali*

2021

Mancha & Nicol | [Acida \(prod. Mr.Monkey\)](#),
videoclip diretto da Bruno Nogarotto —
trucco

2021

Punti 105/110

Tirocinio Curricolare, Associazione Home
Movies, Archivio Nazionale del Film di
Famiglia presso la sede di Kinè | Via G.
Brugnoli 7, Bologna — *archivista*

MARZO 2022 - MAGGIO 2022

Supporto ad attività archivistiche, digitalizzazione di
videocassette MINI DV, inserimento di dati nel
database gestionale

Liceo Artistico F. Arcangeli, Via Marchetti
22, Bologna — *Diploma di Istruzione
Secondaria di Secondo Grado*

2014 - 2019

Indirizzo Audiovisivo - Multimediale

Voto esame di maturità 95/10

COMPETENZE TRASVERSALI

- ★ Risoluzione efficace dei problemi
- ★ Flessibilità
- ★ Capacità organizzativa
- ★ Capacità collaborativa
- ★ Propensione all'ascolto

COMPETENZE DIGITALI

- ★ **Sistemi operativi**
Windows, Mac
- ★ **Programmi comuni**
Pacchetto office e Google Workspace
- ★ **Gestione della posta elettronica e Web Browser**
Chrome, Explorer, Safari, Brave
- ★ **Applicativi e**

programmi di grafica e montaggio video Suite Adobe

COMPETENZE LINGUISTICHE

- ★ Italiano madrelingua
- ★ Inglese B1

PATENTE DI GUIDA

AM B